



2024

Aprile ve 5  
Maggio ve 17 sa 18  
Giugno sa 22 do 23  
Luglio sa 6 do 7  
Settembre sa 7 do 8

Arch.  
**Eloisa Vacchini**  
Ensemble  
**Vocalia**

Giornico  
**San Nicola**  
Biasca  
**SS. Pietro e Paolo**  
Corzoneso  
**S. Remigio**  
Negrentino  
**S. Carlo**

## Il Romanico e il significato del **canto** nella storia

**Grifoni, basilischi, sirene, animali, figure antropomorfe e geometriche: la vita nel Medioevo era puntellata da una ricca simbologia.**

**Da sempre, l'uomo considera il cosmo quale creazione divina e tenta di interpretarne le leggi. Nel 360 a.C. Platone espone l'idea di un legame esistente tra creazione, geometria sacra, simbolismo e musica; nel 1200 Fibonacci associa il rettangolo aureo al movimento. Associando alla cristianità l'idea di pellegrinaggio - e nell'intento di imprimere nel cosmo una spinta verso l'armonia perfetta - l'uomo medievale adatta alle proporzioni auree sia gli intervalli musicali, sia lo spazio liturgico. Questo sino al Rinascimento, quando l'idea di musica verrà riscritta.**

Dopo una prima introduzione teorica, la visita verrà affiancata da una nuova esperienza sonora e di ascolto: muovendosi nello spazio di ogni chiesa, il quartetto *Vocalia* costruisce attorno agli ascoltatori un mondo di suoni. Un percorso nella storia della musica in cui - grazie alle proporzioni del romanico - le armonie si svelano in una accentuata dimensione percettiva.

**Eloisa Vacchini** è architetto. La sua passione per l'architettura romanica la porta ad approfondire costantemente il rapporto tra sezione aurea, suoni, simbologia sacra, territorio e arti figurative.

**Vocalia** è un ensemble di professionisti al servizio della ricerca sonora creativa. I suoi componenti sono:

**Oskar Boldre** musicista, compositore, direttore di coro, insegnante. Tenore e canto difonico  
**Costanza Sansoni Baratella** musicoterapeuta, insegnante. Contralto  
**Clara Tadini** musicista, direttrice di coro, insegnante. Soprano e canto difonico  
**Davide Bianchi** musicista. Baritono esteso

**Costo: 100.- chf/p**

Il costo comprende: trasferta in bus, visione teorica, 4 concerti, pranzo (menù, acqua e caffè inclusi; altre bevande escluse).

**Prenotazioni  
e informazioni:**  
[info@studiovacchini.ch](mailto:info@studiovacchini.ch)



Foto: Alberto Marchesi

Foto fronte: Alberto Marchesi



Foto: Peter Diem