

78°
Settimane
musicali
Ascona



L'OSI torna alle Settimane



Un grande concerto per la pace inaugurerà le 78. Settimane di Ascona

Da Martha Argerich alla Kammerphilharmonie di Brema. Fra graditi ritorni, prestigiosi debutti e riscoperte di grandi artisti un programma di ampio respiro e largamente rinnovato. Dal 5 settembre al 17 ottobre Ascona 2023 riserva uno spazio privilegiato alla musica francese

La tragica attualità della guerra irrompe anche nel programma delle 78esime Settimane Musicali di Ascona, che saranno inaugurate il 5 settembre da uno straordinario Concerto per la pace con la partecipazione di Martha Argerich, Francesco Piemontesi e la Peace Orchestra Project, un'orchestra sinfonica diretta dal maestro Ricardo Castro, che riunirà giovani musicisti brasiliani, italiani e di altri paesi per una serata che ha fra l'altro in programma, in prima esecuzione svizzera, la Sinfonia nr.2 "Un mondo Nuovo", dedicata all'Europa in tempi di guerra.

Diretta da Francesco Piemontesi, l'edizione 2023 della prestigiosa rassegna ticinese proporrà **dal 5 settembre al 17 ottobre non meno di 14 appuntamenti** con alcune fra i più celebrati nomi della musica classica internazionale. Molte le novità: in un **cartellone ampiamente rinnovato** ed intrigante, quasi la metà degli artisti e delle orchestre invitate si esibiranno per la prima volta al festival.

Dal profilo musicale sarà un'edizione di grande respiro e anche sorprendente, che spaziando dalla musica antica a quella del Novecento, dal grande concerto sinfonico alla musica da camera, proporrà un programma speciale, che accanto a opere emblematiche come la *Messa in si minore* di Bach e al repertorio più tradizionale di Beethoven, Mozart o Tchaikovsky, allineerà brani di autori meno conosciuti, di compositori del Novecento (ad esempio due sorprendenti Ligeti nel Centenario della sua nascita) e persino una prima esecuzione svizzera.

D'altra parte, come sottolinea Piemontesi, dopo aver riservato nelle ultime edizioni ampio spazio alla musica tedesca, il festival focalizzerà quest'anno la propria attenzione sulla **musica francese**. Accanto a compositori come Francis Poulenc e ai due principali autori del Novecento, Ravel e Debussy, figurano in cartellone anche compositori meno conosciuti, come Florent Schmitt e André Jolivet.

Tra prestigiosi debutti, graditi ritorni e riscoperte di grandi artisti, il cartellone presenta numerosi **solisti di primissimo piano**. Oltre alla leggendaria **Martha Argerich** e a **Francesco Piemontesi**, sono annunciati pianisti di fama mondiale come **Bertrand Chamayou**, **Olli Mustonen** e la straordinaria **Viktorija Postnikova**, già compagna di viaggio di Yehudi Menuhin, che per anni ha fatto coppia fissa con il marito Gennadij Roždestvenski, che il pubblico di Ascona potrà riscoprire in un attesissimo - e raro! - recital, in programma il **25 settembre**.

Altri nomi eccellenti includono il più grande trombettista vivente, **Håkan Hardenberger**, che sarà protagonista di quasi un intero concerto, e fra i violinisti **Isabelle Faust**, il giovane prodigio **Stephen Waarts** e il Premio Grammy **Augustin Hadelich**, che sarà protagonista con **Francesco Piemontesi**, la violoncellista **Sonia Wieder-Atherton**, la pianista **Imogen Cooper** e il rinomato tenore inglese **Ian Bostridge** di "**Piemontesi & Friends**", confermatissima rassegna di musica da camera che **dall'8 al 10 settembre** proporrà tre concerti dedicati a Schubert, Beethoven e alla musica francese.



Il festival sarà inaugurato come detto il **5 settembre** da Argerich e Piemontesi in uno straordinario **Concerto per la pace** con la partecipazione di un'orchestra sinfonica molto speciale, la **Peace Orchestra Project**, che riunirà musicisti brasiliani, italiani e di altri paesi, tutti fra i 18 e i 25 anni, sotto la direzione del maestro **Ricardo Castro**. In programma, la Suite dall'*Uccello di Fuoco* di Stravinsky, la *Sinfonia nr.2* del compositore ucraino Valentin Silvestrov, il *Concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra* di Poulenc e, **in prima esecuzione svizzera**, la *Sinfonia nr.2 "Un mondo Nuovo"* che il compositore Nicola Campogrande ha scritto nell'aprile 2022 per "provare a dare una risposta musicale all'angoscia che attraversa in questi mesi il nostro continente e che sembra mettere a rischio la civiltà millenaria che abbiamo prodotto, custodito e rinnovato per secoli".

Nel programma 2023 spicca, dopo un anno sabbatico, anche il ritorno dell'**Orchestra della Svizzera italiana** che terrà due concerti (il **18 settembre** e il **6 ottobre**) con solisti di primo piano (i già citati Chamayou, Hardenberger e Waarts), un programma molto originale e la novità di una direzione d'orchestra affidata all'acclamato **Fabien Gabel** e a un giovane astro nascente come l'uzbeko **Aziz Shokhakov**.

Due altre grandi formazioni torneranno in San Francesco a Locarno: l'**Orchestra della Tonhalle di Zurigo** con Olli Mustonen e sotto la guida del suo direttore principale, **Paavo Järvi**, per una serata tutta dedicata a Beethoven (**22 settembre**), e, in formato extra lusso, con quasi un centinaio fra musicisti e coristi, la **Barockorchester & Vokalensemble La Cetra** di Basilea, diretti da **Andrea Marcon**, che il **3 ottobre** proporrà uno dei capisaldi del repertorio di Bach e della musica tout-court, la monumentale *Messa in Si minore*.

Novità assolute sono invece il debutto dell'acclamato **Quartetto Goldmund** (**29 settembre**) e quello di una delle formazioni sinfoniche-cameristiche più uniche e più richieste del momento, **Les Siècles** diretta da **François-Xavier Roth**, che il **14 settembre** presenterà la raggiante *Jupiter* di Mozart e due fra le più significative composizioni di Ligeti suonate, ed è una cosa molto particolare, con strumenti d'epoca. Solista dell'imperdibile serata, Isabelle Faust.

Nata negli anni 80 e approdata ai vertici della classica grazie a programmi avvincenti, ospiti di richiamo e progetti unici, l'elettrizzante **Deutsche Kammerphilharmonie di Brema**, diretta per l'occasione da **Jérémie Rhorer**, avrà l'onore di assicurare il concerto di chiusura del **17 ottobre**. Un'autentica delizia la locandina della serata con **Francesco Piemontesi** interprete del *Concert en Sol* di Ravel e nella seconda parte la quarta sinfonia di Tchaikovsky.

Tradizioni oramai consolidate, torneranno il sabato mattina anche i concerti della **Serie Début** dedicata ai giovani talenti (con il **Trio Zeliha** dalla Francia il **23 settembre** e la violinista **Anna Agafia Egholm** il **6 ottobre**) e il **16 settembre** al GranRex il **concerto gratuito per i ragazzi**, finanziato dagli Amici delle Settimane Musicali, che proporrà uno spettacolo teatrale e musicale con Controsenso Teatro e il Quartetto Quadrophobia Wind.

Prevendita dal 19 aprile e orari dei concerti alle 19.30

Introdotta l'anno scorso a titolo sperimentale, l'**inizio dei concerti alle 19.30** viene confermato, con l'eccezione del concerto inaugurale, anche nel 2023. Confermate anche le sedi storiche del festival: le suggestive chiese di San Francesco a Locarno per i concerti sinfonici e del Collegio Papio di Ascona per quelli cameristici e il Palazzo della Sopracenerina di Locarno per i due concerti della Serie Début.

I biglietti sono in prevendita **dal 19 aprile** agli sportelli di Ascona Locarno Turismo e presso **Ticketcorner**. Prevendita online sul sito www.settimane-musicali.ch. Per informazioni e prenotazioni: tel. +41 91 759 76 65, o info@settimane-musicali.ch.



SPONSOR

La 78. Edizione è organizzata dalla Fondazione Settimane Musicali Ascona che riunisce **Ascona Locarno Turismo, Comune di Ascona, Associazione Amici delle Settimane Musicali e Patriziato Ascona**

Con il sostegno di: **Repubblica e Canton Ticino** (Fondi Swisslos), **Fondazione cultura nel Locarnese, Comuni di Brione s/Minusio, Locarno, Losone, Minusio, Muralto, Orselina e Brissago**

Sponsor: **Cornèr Banca, Banca CIC, Freunde der Alten Musik**

Host Broadcaster: **RSI Rete Due**

Media Partner: **Corriere del Ticino, Tessiner Zeitung, Musik & Theater**

Partner: **Interserv AG, SGA, Ticketcorner, Società Elettrica Sopracenerina**

Website ufficiale www.settimane-musicali.ch

IL PROGRAMMA IN DETTAGLIO

Martedì 5 settembre

Ore 20.00 Chiesa San Francesco

Peace Orchestra Project

Ricardo Castro, direttore

Martha Argerich, pianoforte

Francesco Piemontesi, pianoforte

Valentin Silvestrov Sinfonia nr. 2

Francis Poulenc Concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra

Nicola Campogrande Sinfonia nr. 2 "Un Mondo Nuovo" (2022)

Igor Stravinsky Suite dall'Uccello di Fuoco (versione del 1919)

Piemontesi & Friends

Venerdì 8 settembre

Ore 19.30, Chiesa Collegio Papio

Ian Bostridge, tenore

Imogen Cooper, pianoforte

Sonia Wieder-Atherton, violoncello

Francesco Piemontesi, pianoforte

"Schubertiade"

Franz Schubert

Variazioni su un tema originale, D. 813

Imogen Cooper, Francesco Piemontesi

Auf dem Strom, D. 943 (Ludwig Rellstab)

Ian Bostridge, Sonia Wieder-Atherton, Imogen Cooper

Da Schwanengesang, D. 957

1. Liebesbotschaft (Ludwig Rellstab) 2. Kriegers Ahnung (Ludwig Rellstab) 3. Frühlingssehnsucht (Ludwig Rellstab)

4. Ständchen (Ludwig Rellstab) 5. Aufenthalt (Ludwig Rellstab) 6. In der Ferne (Ludwig Rellstab) 7. Abschied (Ludwig Rellstab) 14. Die Taubenpost (Johann Gabriel Seidl)

Im Freien, D. 880 (Johann Gabriel Seidl) - Bei dir allein! D. 886 (Johann Gabriel Seidl) - Der Wanderer an den Mond, D. 870 (Johann Gabriel Seidl)

Ian Bostridge, Imogen Cooper



Piemontesi & Friends

Sabato 9 settembre

Ore 19.30, Chiesa Collegio Papio

Augustin Hadelich, violino

Imogen Cooper, pianoforte

Sonia Wieder-Atherton, violoncello

Ludwig van Beethoven Sonata per pianoforte nr. 31 op. 110,

Imogen Cooper

Ludwig van Beethoven Sonata per violoncello e pianoforte nr. 3 op. 69

Sonia Wieder-Atherton, Imogen Cooper

Arnold Schönberg Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Imogen Cooper

Ludwig van Beethoven Trio nr. 5 op. 70 / 1

Augustin Hadelich, Sonia Wieder-Atherton, Imogen Cooper

Piemontesi & Friends

Domenica 10 settembre

Ore 19.30, Chiesa Collegio Papio

Augustin Hadelich, violino

Sonia Wieder-Atherton, violoncello

Francesco Piemontesi, pianoforte

«Hommage à la musique française»

Nicolas de Grigny Récit du Chant (trascrizione per violino e pianoforte di F. Piemontesi)

Jean-Philippe Rameau La Boucon (trascrizione per violino e pianoforte di F. Piemontesi)

Claude Debussy Sonata per violino e pianoforte in sol minore

Augustin Hadelich, Francesco Piemontesi

Henri Dutilleul Trois Strophes sur le nom de Sacher

Sonia Wieder-Atherton

Maurice Ravel Trio in la minore

Augustin Hadelich, Sonia Wieder-Atherton, Francesco Piemontesi

Giovedì 14 settembre

Ore 19.30 Chiesa San Francesco

Les Siècles

François-Xavier Roth, direttore

Isabelle Faust, violino

György Ligeti Concert Românesc - Concerto per Violino e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia nr. 41 K. 551

Sabato 16 settembre

Ore 17.00 GranRex Locarno

Spettacolo gratuito per le famiglie

"Mastro Ezechiele"

Controsenso Teatro

Quadrophobia Wind Quartet



Lunedì 18 settembre

Ore 19.30 Chiesa San Francesco

Orchestra della Svizzera italiana

Fabien Gabel, direttore

Håkan Hardenberger, tromba

Bertrand Chamayou, pianoforte

Florent Schmitt Suite per tromba e orchestra op. 113

Dimitri Shostakovich Concerto nr. 1 op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra

André Jolivet Concertino per tromba, orchestra d'archi e pianoforte

Francis Poulenc Sinfonietta

Venerdì 22 settembre

Ore 19.30 Chiesa San Francesco

Tonhalle-Orchester

Paavo Järvi, direttore

Olli Mustonen, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Die Weihe des Hauses, op.124 – Overture - Concerto nr. 6 op. 61 - Sinfonia nr. 2 op. 36

Sabato 23 settembre

Ore 11.00 Sala della Sopracenerina

Serie Debut

Trio Zeliha

Felix Mendelssohn Trio nr. 1 op. 49

Dmitri Shostakovich Trio nr. 2 op. 67

Lunedì 25 settembre

Ore 19.30 Chiesa Collegio Papio

Viktoria Postnikova, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in do minore K. 475 - Fantasia in re minore K. 397 - Rondo in la minore K. 511 - Rondo in re maggiore K. 485

Sonata nr. 9 in re maggiore K. 311

Pyotr Ilyich Tchaikovsky Le Stagioni, op. 37°

Venerdì 29 settembre

Ore 19.30 Chiesa Collegio Papio

Quartetto Goldmund

Johann Sebastian Bach dall'"Arte della Fuga", Contrappunti 1-4

Dimitri Shostakovich Quartetto nr. 8 op. 110.

Robert Schumann Quartetto nr. 3 op. 41



Martedì 3 ottobre

Ore 19.30 Chiesa San Francesco

La Cetra Barockorchester e Vokalensemble Basel

Andrea Marcon, direttore

Hana Blazikova, soprano

Miriam Feuersinger, soprano

Carlos Mena, alto

Jakob Pilgram, tenore

Tobias Berndt, basso

Johann Sebastian Bach Messa in si minore BWV 232

Venerdì 6 ottobre

Ore 19.30 Chiesa Collegio Papio

Orchestra della Svizzera italiana

Aziz Shokakimov, direttore

Stephen Waarts, violino

Franz Joseph Haydn Sinfonia nr. 100, "Militare" Hob. I:100

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto per violino e orchestra nr. 4 in re maggiore K. 218

Dimitri Shostakovich Sinfonia nr. 9 op. 70

Sabato 7 ottobre

Ore 11.00 Sala della Sopracenerina

Serie Début

Anna Agafia Egholm, violino

Johann Sebastian Bach Partita nr. 2 BWV 1004

Eugène Ysaÿe Sonata nr. 5 op. 27

Igor Stravinsky Elegia

Carl Nielsen Preludio, tema e variazioni op. 48

Fritz Kreisler Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6

Martedì 17 ottobre

Ore 19.30 Chiesa San Francesco

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Jérémie Rhorer, direttore

Francesco Piemontesi, pianoforte

Richard Strauss Metamorphosen

Maurice Ravel Concerto en sol

Pyotr Ilyich Tchaikovsky Sinfonia nr. 4 op. 36