

## Aux 76èmes Semaines Musicales d'Ascona, le retour des grands orchestres et un week-end "Piemontesi & Friends"

**De grands orchestres, des artistes de renom (Fabio Luisi, David Zinman, Daniele Gatti, Regula Mühlemann, Jordi Savall, Matthias Goerne), des jeunes dont on dit le plus grand bien (Alexi Kenney, Plamena Mangova, Yulianna Avdeeva, Alisa Weilerstein) et de nombreux débuts à Ascona : les Semaines Musicales d'Ascona fêteront leur 76ème édition avec un programme de haut vol.**

Maintenant qu'est passée, espérons-le, l'urgence sanitaire, le plus ancien (après Lucerne) festival de musique classique en Suisse revient du 2 septembre au 8 octobre avec une série de six concerts symphoniques à Locarno et un long week-end de musique de chambre à Ascona, "Piemontesi & Friends".

Comme le souligne le directeur artistique Francesco Piemontesi, *"organiser cette édition a été très compliqué : des orchestres en arrêt pendant presque un an, l'impossibilité de définir des programmes, les incertitudes au sujet des quarantaines, des tests et des frontières fermées. Nous avons donc renoncé à inviter des orchestres internationaux, nous concentrant plutôt, pour cette édition, sur d'importantes formations symphoniques suisses et italiennes et en proposant à nouveau une série de concerts de chambre, concept qui avait beaucoup plu au public l'an dernier."*

### Les six concerts symphoniques

Le festival s'ouvrira le **6 septembre** avec l'**Orchestre de l'Académie Nationale de Santa Cecilia** dirigée par **Daniele Gatti**, avec **Francesco Piemontesi** comme soliste du *Concert K 414* de Mozart, auquel le pianiste est particulièrement attaché : ce fut une des premières œuvres qu'il mit à son répertoire.

Ensuite, le **10 septembre**, l'**Orchestre Symphonique de la RAI** de Turin, dirigé par une des vedettes de la musique classique, le chef d'orchestre **Fabio Luisi**, avec le violoncelliste allemand **Jan Vogler** comme soliste, interpréteront le *Concerto pour violoncelle n°1* de Haydn.

L'**Orchestre de la Suisse italienne** se produira une première fois le **13 septembre** sous la baguette du légendaire chef **David Zinman** et avec la plus grande chanteuse suisse du moment, **Regula Mühlemann**, acclamée dans le monde entier, qui à Ascona nous fera goûter son répertoire préféré : les *Arie* de Mozart.

Le **17 septembre** le festival accueillera le **Sinfonieorchester de Bâle**. Dirigée par le chef britannique **Ivor Bolton**, cette formation, qui s'est maintenant imposée sur la scène internationale, accompagnera pour le concerto *Jeune Homme* de Mozart l'explosive pianiste bulgare **Plamena Mangova**.

L'affiche des concerts symphoniques propose ensuite le **4 octobre** l'**Orchestre de la Suisse Romande**, sous la baguette, toujours plus appréciée, de **Jonathan Nott**. Pour ce *Concerto pour violon n°3* de Mozart, les mélomanes attendent en particulier le soliste **Alexi Kenney**, étoile montante du violon de 27 ans.

La 76ème édition se conclura le **8 octobre** avec l'**Orchestre de la Suisse italienne** sous la direction de **François Leleux**, et avec les pianistes **Fabio Bidini** et **Gabriele Leporatti**. On y rejouera ce même programme qui, en ce lointain avril 1945, avait ouvert la première édition du Festival.

# Settimane musicali Ascona

## Six rendez-vous “Piemontesi & Friends”

La crise sanitaire de l’an dernier avait poussé le festival à trouver des solutions, et c’est ainsi qu’est née l’idée d’un cycle de musique de chambre “Piemontesi & Friends”, à nouveau proposé cette année **du vendredi 24 au dimanche 26 septembre** pour six concerts (deux par jour, de 18h30 à 21h) dans l’église du Collegio Papio à Ascona, auxquels participeront de grands solistes qui se relayeront sur scène en une série de rendez-vous tous uniques.

Aux côtés de **Francesco Piemontesi** nous pourrons admirer le violoniste **James Ehnes**, lauréat de deux Grammy Awards, la violoncelliste états-unienne, partout applaudie, **Alisa Weilerstein** et les pianistes **Markus Hinterhäuser** (par ailleurs connu en tant que directeur artistique du Festival de Salzbourg), et **Yulianna Avdeeva**, que tous les grands festivals s’arrachent : “très très forte ! une de mes consœurs préférées”, dit d’elle Piemontesi.

En une occasion unique, samedi **25 septembre**, un concert réunira les cinq solistes au complet, pour un hommage au grand compositeur français Olivier Messiaen. Clou de la soirée : une œuvre de grande spiritualité composée en 1938, la suite de sept morceaux pour deux pianos “*Visions de l’Amen*”.

“Piemontesi & Friends” accueillera aussi le **24 septembre Jordi Savall**, pilier de la musique ancienne, du Moyen Age au Baroque, dans un concert où il sera accompagné par le fameux ensemble **Hespèrion XXI**, pour un concert “*Folias & Romanescas*”. Le **26 septembre, Matthias Goerne**, baryton allemand qui a désormais presque atteint le statut de légende, interprétera le *Voyage d’Hiver* de Schubert, œuvre dont il est peut-être le meilleur interprète actuel. Il sera accompagné par le pianiste **Markus Hinterhäuser**. Deux événements à ne manquer sous aucun prétexte !

## Instruments à vents berlinois sur la promenade au lac

L’affiche de la 76ème édition est complétée par deux événements spéciaux. Pour fêter le retour des concerts après la pandémie, le **2 septembre** les Semaines Musicales, avec le soutien de la Mairie d’Ascona, encore cette année proposent un concert en plein air gratuit sur la promenade au lac d’Ascona, assuré par les **Charlottenburger Bläsersolisten**, spectaculaire ensemble d’instruments à vents de Berlin.

Le second événement, programmé le samedi **18 septembre** au Cinéma Rex de Locarno, portera sur scène le spectacle pour les enfants et leurs familles la “**Coppa dell’amicizia**”, une fable musicale émouvante, écrite et mise en musique par Ernesto Felice. L’événement est parrainé par l’Association des Amis des Semaines Musicales et par l’Association des Parents de Locarno.

## Préventes à partir du 14 juillet, billets et Certificat Covid

La prévente des abonnements et des billets s’ouvrira le **14 juillet** auprès des offices du tourisme d’Ascona, Locarno et Brissago, en ligne sur le site [ticketcorner.ch](https://www.ticketcorner.ch) et auprès de tous les points de vente **Ticketcorner** en Suisse.

Conformément à la décision du Conseil Fédéral du 24 juin 2021, pour les personnes âgées de plus de 16 ans l’accès aux concerts est limité aux personnes complètement **vaccinées, guéries** ou qui présentent un résultat négatif au **test** PCR (fait au maximum 72 heures avant le début de l’événement) ou au test rapide fait en pharmacie (fait au maximum 24 heures avant le début de

# Settimane musicali Ascona

l'événement). Pendant les concerts le port du masque est facultatif.  
S'agissant d'une situation en constante évolution, les programmes et les normes sanitaires peuvent subir des modifications.

## **Remerciements**

La 76ème édition est organisée par la Fondation Settimane Musicali Ascona (qui unit Ascona Locarno Turismo, la Commune d'Ascona, l'Association Amici delle Settimane Musicali et le Patriciat d'Ascona) avec le soutien de : République et Canton du Tessin (Fonds Swisslos), Fondazione cultura nel Locarnese, Communes de Brione s/Minusio, Locarno, Losone, Minusio, Muralto et Orselina. Sponsors: Cornèr Banca, CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Raiffeisen, Freunde der Altern Musik. Partenaires médias : RSI Rete Due, Radio Swiss Classic, Corriere del Ticino, Tessiner Zeitung, SGA et Ticketcorner.

Ufficio Stampa Settimane Musicali Ascona

[press@settimane-musicali.ch](mailto:press@settimane-musicali.ch)

Tel +41 78 673 45 05

Luca Martinelli

elmar/28.6.21