



79^{esima}
edizione

Settimane musicali Ascona

31 agosto
– 8 ottobre
2024

Programma

Programm

Concerti agosto	Konzerte August	5
Concerti settembre	Konzerte September	6
Concerti ottobre	Konzerte Oktober	28
Prezzi d'ingresso Prevendita e buoni regalo Informazioni		34
	Eintrittspreise Vorverkauf und Gutscheine Information	36
Organizzatore Sponsor, Media Partners	Veranstalter Sponsoren, Media Partners	38

Il programma può essere
soggetto a modifiche!

Änderungen vorbehalten!



Chiesa San Francesco

Sabato 31 agosto
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Ingresso libero
Freier Eintritt

Ore 18.30 Biblioteca Papio
Introduzione al concerto
con **Giuseppe Clericetti**

5

Ticino, terra di musicisti

Melina Mandozzi *violino*

Daria Zappa *violino*

Ambra Albek *viola*

Orfeo Mandozzi *violoncello*

Mattia Zappa *violoncello*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Evento
Speciale

Franz Schubert (1797–1828)

Quintetto per archi in do maggiore D 956, op. 163

Johannes Brahms (1833–1897)

Quintetto per pianoforte e archi in fa minore, op. 34

Mercoledì 4 settembre
Ore 20.00
Chiesa San Francesco
Locarno

6

Philharmonia Orchestra

Daniele Rustioni *direttore*

Yulianna Avdeeva *pianoforte*

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Ouverture dal "Franco cacciatore" ("Der Freischütz")

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do minore, op. 18

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore "Eroica", op.55

corner



Yulianna Avdeeva
©Maxim Abrossimow



Francesca Dego
© Roberto Barra

Venerdì 6 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

9

Orchestra della Svizzera italiana

Jader Bignamini *direttore*

Francesca Dego *violino*

Gioachino Rossini (1792-1868)

Overture del *Guglielmo Tell*

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op.35a

Giuseppe Martucci (1856-1909)

Notturmo op.70 n.1 in sol bemolle maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia n.35 "Haffner" in re maggiore KV 385

Gioachino Rossini (1792-1868)

Overture dalla *Semiramide*



Martedì 10 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

11

Gringolts Quartet

Ilya Gringolts *violino*

Anahit Kurtikyan *violino*

Silvia Simionescu *viola*

Claudius Herrmann *violoncello*

Joseph Haydn (1732–1809)

Quartetto per archi in mi maggiore op. 17 n.1

Arnold Schönberg (1874–1951)

Quartetto per archi n.4, op. 37

Johannes Brahms (1833–1897)

Quartetto per archi n.2 op. 51/2 in la minore



Vladimir Jurowski
© Drew Kelley

Venerdì 13 settembre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

13

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Vladimir Jurowski *direttore*

Augustin Hadelich *violino*

Johannes Brahms (1833–1897)

Variazioni su un tema di Haydn in si bemolle maggiore, op.56a

Felix Mendelssohn - Bartholdy (1809–1847)

Concerto per violino e orchestra in mi minore, op.64

Johannes Brahms (1833–1897)

Sinfonia n.1 in do minore, op. 68

Sabato 14 settembre
Ore 11.00
Sala Sopracenerina
Locarno

Introduzione
al concerto
con **Barbara Tartari**

14

Noa Wildschut *violino*

Elisabeth Brauß *pianoforte*



Robert Schumann (1810–1856)

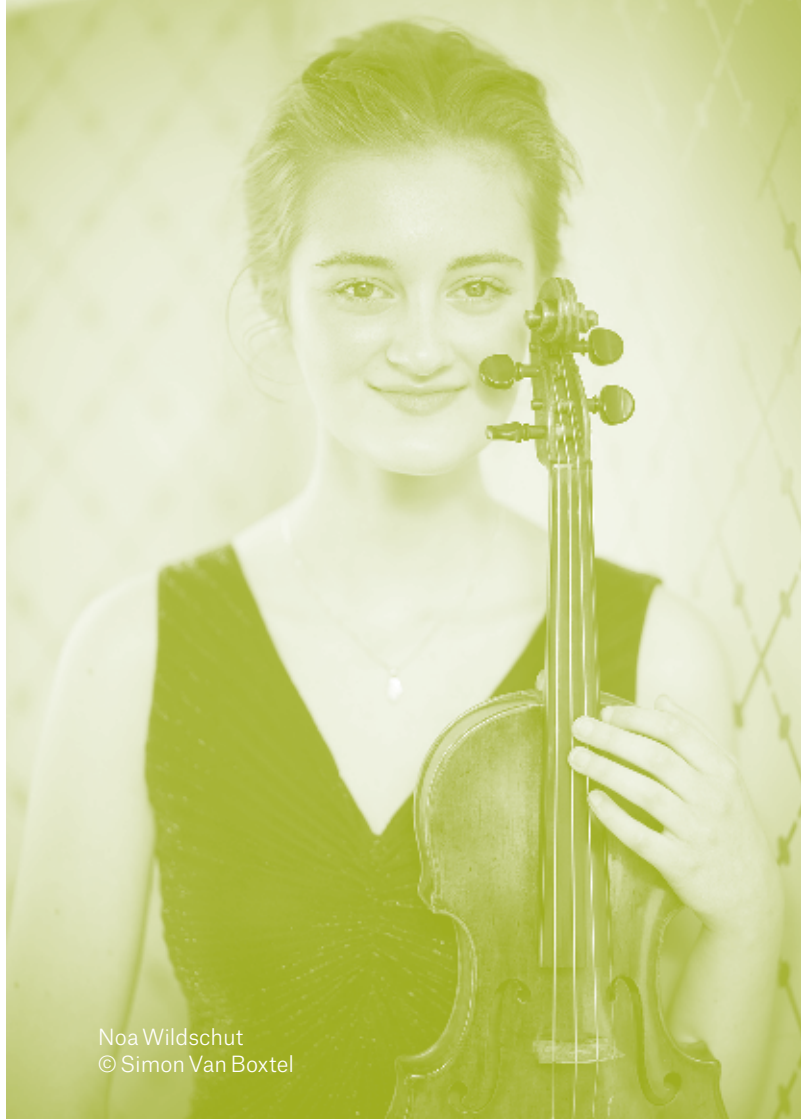
Sonata per violino n.1 in la minore, op. 105

Joey Roukens (*1982)

Sarasvati per violino e pianoforte

Sergej Prokofiev (1891–1953)

Sonata per violino e pianoforte n.2 in re maggiore, op.94a



Noa Wildschut
© Simon Van Boxtel



Sabato 14 settembre
Ore 17.00
Cinema Gran Rex
Locarno

Ingresso libero
Freier Eintritt

17

Un compleanno in musica

Concerto-spettacolo per clarinetto e quartetto d'archi

Ernesto Felice *soggetto e musica*

Stefania Mariani *narratrice*



Concerto
per le famiglie

L'evento è offerto dagli Amici delle Settimane musicali
in collaborazione con il Gruppo Genitori Locarno

ASSOCIAZIONE
AMICI DELLE SETTIMANE MUSICALI

Lunedì 16 settembre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

Ore 18.30
aula B005 SUPSI
Introduzione al concerto
con **Giuseppe Clericetti**

18

**Orchestra
dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia**

Gianandrea Noseda *direttore*

Jan Lisiecki *pianoforte*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Jörg Widmann (*1973)

Con brio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto per due pianoforti n.10 KV 365 in mi bemolle maggiore

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n.5 in do minore, op.67



Jan Lisiecki
© Stefano Galuzzi

Sabato 21 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Mala Punica

Pedro Memelsdorff *direzione, flauto dolce*

Barbara Zanichelli,

Belén Vaquero *soprani*

Marketa Cukrova *mezzosoprano*

Fervore e mecenatismo nei mottetti di **Johannes Ciconia**
(1390-1405)

Anon. Kyrie (Fa117, 79r-v)

O Padua sidus preclarum (Q15, 257v-258r)

O felix templum jubila (Q15, 223v-224r)

Albane misse celitus (Q15, 271v-272r)

Anon., *Con lagreme bagnandomi il viso* (Bux, 38)

Petrum Marcello Venetum (Q15, 248v-249r)

Merçé o morte (Pz, 18v-19r; BU, 51r)

O beatum incendium (Q15, 266v-167r)

21

Gianluca Ferrarini,

Raffaele Giordani *tenori*

Helena Zemanova,

José Manuel Navarro *vielle*

Pablo Kornfeld *tastiere*

Anon., *Graduale: Universi qui te expectant* (GT, 16)

Anon., *Alleluia* (Gua, 194v)

Anon., motet intabulation (Fa117, 93r-94r)

Anon., Antiphon: *Hec est regina* (SM572, fol. 141r)

Anon., *Ave Regina Celorum* (SM574, fols. 109v-110r)

Ut te per omnes (Q15 260v-261r; Ox213, 119v-120r)

Anon., basse dance intabulation (Fa117, 94v)

Anon., *Benedicamus Domino* (Ox229, 53v)

Anon., *Deo gratias* (Fa117, 79r-v)

Domenica 22 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona


23

Leonidas Kavakos *violino*
Francesco Piemontesi *pianoforte*

Johannes Brahms (1833–1897)
Sonata per violino e pianoforte n.2 la maggiore, op.100

Robert Schumann (1810–1856)
Sonata per violino e pianoforte n.2 in re minore, op.121

Johannes Brahms (1833–1897)
Sonata per violino e pianoforte n.3 in re minore, op.108



Leonidas Kavakos
© Marco Borggreve

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Venerdì 27 settembre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

24

Orchestre de Chambre de Lausanne

Renaud Capuçon *direzione e violino*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Overture da "Egmont", op. 84

Max Bruch (1838–1920)

Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol minore, op.26

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809–1847)

Sinfonia n. 3 in la minore op.56 "Scozzese"



Renaud Capuçon
© Yuri Pires Tavares

Sabato 28 settembre
Ore 11.00
Sala Sopracenerina
Locarno

Introduzione
al concerto
con **Barbara Tartari**

27

Federico Gad Crema *pianoforte*

Serie
Début

Claude Debussy (1862-1918)

Images (libro 1)

Robert Schumann (1810-1856)

Studi sinfonici, op.13

Thomas Adès (*1971)

Mazurkas, op. 27

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo n.3 op.39 in do diesis minore

Martedì 1 ottobre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Ore 18.30 aula Magna
Introduzione al
concerto e presenta-
zione del manoscritto
della Sonata di Nikolai
Medtner proprietà del
pianista Hamelin
con **Roberto Corrent**

28

Recital di pianoforte Marc-André Hamelin

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonata per pianoforte n. 50 in re maggiore, Hob. XVI:37

Frank Zappa (1940–1993)

Ruth is Sleeping

Stefan Wolpe (1902–1972)

Passacaglia da *Four Studies on basic Rows*, op. 23 (1936, rev. 1971)

John Oswald (*1953)

Tip

Nikolai Medtner (1879–1951)

Sonata Reminiscenza in la minore, op.38 n.1

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Sonata n.2 in si bemolle minore, op.36 (versione 1931)



Marc-André Hamelin
© Roberto Barra

Venerdì 4 ottobre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

30

Orchestra della Svizzera italiana

Markus Poschner *direttore*

Wu Wei *sheng*

Hanna-Elisabeth Müller *soprano*

Unsuik Chin (*1961)

Šu, concerto per Sheng e orchestra

Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra

Martedì 8 ottobre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Ore 18.30 aula Magna
Introduzione al concerto
con **Giuseppe Clericetti**

33

Ensemble Jupiter

Thomas Dunford *liuto e direzione*

Lea Desandre *mezzosoprano*

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

« With darkness deep » da *Theodora*

« Fly from the threatening vengeance fly » dall'*Occasional Oratorio*
Danze dal *Terpsicore*

« As with rosy steps the morn advancing » da *Theodora*

« Prophetic raptures swell » dall'Oratorio *Joseph and his Brethren*
Suite da *Theodora*

« Will the sun forget to streak » dall'Oratorio *Solomon*

« Sarabande » dalla Suite n. 4 in re maggiore

« Guardian Angels » dal *Trionfo del Tempo e del Disinganno*

« No, no I'll take no less » dall'Oratorio *Semele*

Lea Desandre
© Julien Benhamou

FREUNDE
HALTEN MUSIK

RSI RETE
DUE
Radiotelevisione
svizzera

4, 13, 16 settembre, Chiesa San Francesco

140.- | 115.- | 90.- | 65.- | 40.-

27 settembre e 4 ottobre, Chiesa San Francesco

98.- | 85.- | 65.- | 40.- | 25.-

6, 10, 21-22, settembre, 1, 8 ottobre, Chiesa Collegio Papio

85.- | 70.- | 55.- | 40.- | 25.-

Concerti "Serie Début del 14 e 28 settembre

20.- (giovani fino a 20 anni, entrata gratuita)

Riduzioni

(solo alla cassa serale e presso gli uffici turistici di Ascona, Locarno e Brissago)

50% Gioventù Musicale (solo membri attivi)

20% RSI Rete Due Club, posti di 4° e 5° categoria di prezzo

20% Ticino Ticket

10% Ascona - Locarno app

Le Settimane Musicali di Ascona hanno il piacere di annunciare che l'**entrata è libera** a tutti i concerti di questa edizione per **studenti e apprendisti fino a 26 anni**. In base alla disponibilità dei posti, gli interessati potranno ottenere gratuitamente il biglietto la sera stessa del concerto direttamente alla cassa, presentando la propria tessera studenti/apprendisti.

Prevendita e buoni regalo

I biglietti e i buoni regalo possono essere acquistati presso gli uffici turistici di Ascona, Locarno e Brissago.

Prevendita biglietti anche presso tutti i punti vendita Ticketcorner e online direttamente sul sito delle Settimane musicali.

I biglietti venduti non vengono ripresi né scambiati.

Informazioni

Settimane Musicali di Ascona
Viale Papio 5 - 6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 759 76 65
info@settimane-musicali.ch
www.settimane-musicali.ch

Orari d'apertura
lunedì-venerdì
9.30-12.00 | 14.00-17.00
sabato Ascona e Locarno
10.00-12.00 | 14.00-17.00

4., 13., 16. September, Chiesa San Francesco

140.- | 115.- | 90.- | 65.- | 40.-

27. September und 4. Oktober, Chiesa San Francesco

98.- | 85.- | 65.- | 40.- | 25.-

6., 10., 21.– 22. September, 1., 8. Oktober, Chiesa Collegio Papio

85.- | 70.- | 55.- | 40.- | 25.-

“Serie Début“-Konzerte vom 14. Und 28 September

20.- (Jugendliche bis 20 Jahre gratis)

Ermässigungen

(ausschliesslich an der Abendkasse und an den Schaltern
des Tourismusbüros Ascona, Locarno und Brissago)

50% Gioventù Musicale (nur Aktivmitglieder)

20% RSI Rete Due Club, Plätze der Preiskategorien 4^e e 5^o

20% Ticino Ticket

10% Ascona – Locarno app

Die Settimane Musicali di Ascona freuen sich, ankündigen zu dürfen: **Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre** haben **freien Eintritt** zu allen Konzerten. Solange Plätze vorhanden sind, erhalten Interessierte an der Abendkasse ihre Eintrittskarten gegen Vorlage ihres Studentenausweises kostenlos.

Vorverkauf und Gutscheine

Die Konzertkarten und die Gutscheine können an den Schaltern des Tourismusbüros in Ascona, Locarno und Brissago erworben werden.

Karten-Vorverkauf auch an allen Ticketcorner-Verkaufsstellen und online auf der Internetseite der Settimane musicali. Verkaufte Tickets können grundsätzlich weder zurückgenommen, noch umgetauscht werden.

Information

Settimane Musicali di Ascona
Viale Papio 5 – 6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 759 76 65
info@settimane-musicali.ch
www.settimane-musicali.ch

Öffnungszeiten

Montag–Freitag

9.30–12.00 | 14.00–17.00

Samstag Ascona und Locarno

10.00–12.00 | 14.00–17.00

Organizzatore
Veranstalter

Con il sostegno di
Gefördert durch

Sponsor

Media Partner



Membri fondatori
Gründungsmitglieder:

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli



Comune di Ascona



ASSOCIAZIONE
AMICI DELLE SETTIMANE MUSICALI



FONDAZIONE CULTURA
NEL LOCARNESE



Comune
di Brissago



Città
di Locarno



Comune
di Losone



Comune
di Minusio



Comune
di Muralto



Comune
di Orselina

38

39



Musik & Theater



