

Settimane musicali Ascona

Pressemitteilung 2.5.2016

Die **71. Asconeser Musikwochen** (5. September bis 14. Oktober 2016) werden von der **London Symphony Orchestra** eröffnet. Weitere Stars: **Philippe Jaroussky**, das **Chamber Orchestra of Europe** und der große amerikanische Pianist **Stephen Kovacevich**. Vorverkauf ab heute.

ASCONA, SCHWEIZ, 2.MAI 2016 – Die **71. Asconeser Musikwochen** - älteste Tessiner Konzertreihe mit klassischer Musik - finden **vom 5. September bis 14. Oktober** statt. Das Collegio Papio in Ascona für die Kammermusikabende und die Kirche San Francesco in Locarno für die Symphoniekonzerte bilden den reizvollen Rahmen der dreizehn vorgesehenen Konzerten.

Die von **Francesco Piemontesi** geleiteten 71. Musikwochen unterstreichen einen der faszinierendsten, dichtesten Momente der ganzen Musikgeschichte, nämlich die **erste Hälfte des 20. Jahrhunderts**, mit besonderem Bezug auf Komponisten des **Impressionismus** wie Claude Debussy und Maurice Ravel, aber auch auf Musiker wie Schostakowitsch und Janacek, die sich weniger einer bestimmten Schule zuordnen lassen, jedoch dank ihrer ganz persönlichen Sprache die Ästhetik künftiger Generationen beeinflussten.

International bekannte Orchester wie das **London Symphony Orchestra** unter **Gianandrea Noseda**, der das Festival am 5. September eröffnet, die **Tschechische Philharmonie** unter **Jiri Belohlavek** (8. September) oder das **Chamber Orchestra of Europe** unter **Sir Roger Norrington** (28. September) wechseln sich ab mit Kammermusikformationen wie dem bejubelten **Pavel Haas-Quartett** (11. Oktober) oder dem **Ensemble Zefiro**, das am 14. Oktober mit vier Bach-Ouvertüren die Konzertreihe abschließt.

Der weltberühmte Kontertenor **Pilippe Jaroussky** tritt am 30. September, zusammen mit dem **Chor der Radiotelevisione Svizzera** und den **I Barocchisti** unter der Leitung von **Diego Fasolis**, in einem dem „Mythos von Orpheus“ gewidmeten *Ad-hoc*-Programm auf.

Artist in Residence ist der große amerikanische Pianist **Stephen Kovacevich**, der in Ascona am 12. September in einem Rezital und am 16. September mit der Geigerin **Alina Ibragimova** und dem Pianisten **Francesco Piemontesi** auftritt. Beide Abende sind hauptsächlich der Spätromantik gewidmet.

Erstmals werden an den Musikwochen junge Künstler anwesend sein, die bereits eine brillante Konzertkarriere eingeschlagen haben wie **Jérémie Rhorer**, der am 3. Oktober den **Cercle de l'Harmonie** leitet, die Geigerin **Hilary Hahn** mit der Tschechischen Philharmonie und die bereits erwähnte **Alina Ibragimova**, die sowohl im Konzert mit Kovachevich als auch am 23. September mit dem **Orchestra della Svizzera Italiana** auftreten wird. Dieses wird wie üblich in einem zweitem Konzert am 7. Oktober zu hören sein, mit seinem neuen Dirigenten **Markus Poschner** und der Pianistin **Imogen Cooper**.

Schliesslich bietet die Serie Début am Samstagmorgen im Saal Sopracenerina in Locarno zwei Termine mit jungen Künstlern die bereits auf dem Weg zu höchster Anerkennung sind, an: am 24. September mit dem Trio **David Pia/Kim Da Sol/Christel Lee** und am 1. Oktober mit dem koreanischen Pianisten **William Youn**.

Unter den Neuheiten zur Verbesserung der Gesamtqualität des Angebots seien die transparente Akustikwand in der Kirche San Francesco und der erhöhte Sitzkomfort durch Polsterung der Bänke im Collegio Papio erwähnt.

Eintrittskarten (Preise je nach Kategorie und Konzert zwischen CHF 20.00 und 140.00) sind ab 2. Mai an den Schaltern von Ascona Locarno Tourismus und an allen Verkaufsstellen von Ticketcorner Schweiz erhältlich. Vorverkauf online auf der Seite www.settimane-musicali.ch.

Für Informationen und Vorbestellungen: Tel. +41 (0)91 759 76 65 oder info@settimane-musicali.ch.

Die 71. Asconeser Musikwochen werden von der **Stiftung Settimane Musicali Ascona** (Tourismusorganisation Lago Maggiore und Täler, Gesellschaft der Freunde der Musikwochen und Patriziat von Ascona) organisiert, **mit Unterstützung** seitens der Republik und Kanton Tessin (Swisslos-Fond), der Kulturstiftung des Locarnese und der Gemeinden Brione s/Minusio, Losone, Minusio, Muralto, Locarno, Orselina. **Sponsoren:** Castello del Sole, Credit Suisse, Coop Kultur, Cornèr Bank, CORSI, Kulturprozent Migros, Raiffeisen. **Medienpartner:** RSI Rete Due, Tessiner Zeitung, il Caffè, La Regione Ticino, SGA, Ticketcorner.

Pressekontakt und Akkreditierungsgesuche

Luca Martinelli

Tel +41 (0)91 759 76 72

Cel +41 (0)78 673 45 05

luca.martinelli@ascona-locarno.com

Das Programm 2016

Montag 5. September, S. Francesco

London Symphony Orchestra

Gianandrea Noseda, direttore

Philip Cobb, tromba

G. Verdi: Overture dai vespri siciliani

G. Verdi: Overture dai vespri siciliani

R. Wagner: Preludio dai "Meistersinger" WWV 96

J. Haydn: Concerto per tromba e orchestra Hob.VIIe:1

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 op. 27

Donnerstag 8. September, S. Francesco

Czech Philharmonic Orchestra

Jiří Bělohlávek, direttore

Hilary Hahn, violino

L. Janáček: Suite dall'opera "La piccola volpe astuta"

W.A. Mozart: Concerto per violino no. 5, K 219

A. Dvorak: Trilogia

Overture "Nel Regno della Natura" op. 91

Overture "Carnaval" op. 92

Overture "Otello" op. 93

Montag 12. September Papio

Stephen Kovacevich, pianoforte

Artist in residence

A. Berg: Sonata op. 1

J.S. Bach: Partita n. 4, BWV 828

F. Schubert: Sonata in la maggiore, D. 959

Freitag 16. September Papio

Stephen Kovacevich, pianoforte

Alina Ibragimova, violino

Francesco Piemontesi, pianoforte

W. A. Mozart: Sonata per violino e pianoforte K 304

J. Brahms: Sonata per violino e pianoforte n.1 op.78

S.Rachmaninoff: Danze Sinfoniche op. 45

Freitag 23. September S. Francesco

Orchestra della Svizzera italiana

Thierry Fischer, direttore

Alina Ibragimova, violino

G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5

D. Shostakovich: Concerto per violino e orchestra n. 2 op.129

L.v. Beethoven: Sinfonia n.6 op. 68, Pastorale

Samstag 24. September Sala Sopracenerina

Debut I

Christel Lee, violino

Davide Pia, violoncello

Da Sol, pianoforte

M. Ravel: Piano Trio

Moderé

Pantoum: Assez vif

Passacaille : Très large

Final : Animé

A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 (versione per trio con pianoforte di Eduard Steuerman)

Mittwoch 28. September S. Francesco

Chamber Orchestra of Europe

Sir Roger Norrington, direttore

Francesco Piemontesi, pianoforte

J. Haydn: Sinfonia n. 83 Hob. I:83

L.v. Beethoven: Concerto per pianoforte n. 3 op.37

J. Haydn: Sinfonia n. 103 Hob. I:103

Freitag 30. September Papio

Coro della Radiotelevisione Svizzera italiana

I Barocchisti

Diego Fasolis, direttore

Philippe Jaroussky, controtenore

“Il mito di Orfeo”

Opere di:

Antonio Sartorio

Luigi Rossi

Claudio Monteverdi

Christoph Willibald Gluck

Samstag 1. Oktober Sala Sopracenerina

Debut II

William Youn, pianoforte

J. Brahms: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9

A.v. Zemlinsky: (Albumblatt) Erinnerungen aus Wien Skizze

R. Schumann: Humoreske op. 20

Montag 3. Oktober Papio

Le Cercle de l'Harmonie

Jérémie Rhorer, direttore

W.A. Mozart:

Sinfonia n. 39 K 543

Sinfonia n. 40 K 550

Sinfonia n. 41 K 551

Freitag 7. Oktober Papio

Orchestra della Svizzera italiana

Markus Poschner, direttore

Imogen Cooper, pianoforte

L.v. Beethoven: Prometeo, ouverture op. 43

W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 K 503

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 1 op. 21

Dienstag 11. Oktober Papio

Pavel Haas Quartet

B. Martinů: Quartetto n. 3 H. 183

A. Dvorák: Quartetto n. 12 op. 96 B. 179 'Americano'

L.v. Beethoven: Quartetto n. 12 op. 127

Freitag 14. Oktober Papio

Ensemble Zefiro

J.S. Bach:

Ouverture BWV 1069

Ouverture BWV 1067

Ouverture BWV 1066

Ouverture BWV 1068

Programmänderungen vorbehalten.