

72^{esima}
edizione

Settimane musicali Ascona

4 settembre
–17 ottobre
2017

**Contatto stampa e
richieste di accredito**

Luca Martinelli

Tel +41 (0)91 759 76 72

Cel +41 (0)78 673 45 05

[luca.martinelli@ascona-
locarno.com](mailto:luca.martinelli@ascona-locarno.com)

Comunicato stampa 2.5.2017

Le 72. Settimane Musicali di Ascona celebrano la Russia, patria di grandi compositori e mirabili musicisti. Dalla **Filarmonica di San Pietroburgo** a **MusicAeterna**, da **Ashkenazy** a **Temirkanov** e **Currentzis**, tanti gli ospiti illustri. Prevendita al via da oggi.

ASCONA, SVIZZERA, 2 MAGGIO 2017 - Le Settimane Musicali di Ascona, la più antica rassegna di musica classica del Ticino, celebrano **dal 4 settembre al 17 ottobre 2017** la **72. edizione**.

Tredici in totale i concerti proposti nelle tre suggestive sedi del festival: la chiesa del Collegio Papio di Ascona per i concerti da camera, la chiesa di San Francesco a Locarno per gli appuntamenti sinfonici e la sala della Sopracenerina per le due matinée della Serie Début, che presentano giovani talenti avviati a una grande carriera internazionale.

Diretta per il quinto anno consecutivo da **Francesco Piemontesi**, la rassegna asconese porrà l'accento quest'anno sul mondo musicale della Russia, patria di grandi compositori ed acclamati interpreti, celebrati soprattutto per le loro qualità espressive e virtuosistiche.

Appassionante il programma musicale, che ha in serbo pagine memorabili di compositori russi come Stravinsky, Glazunov e Schnittke. il magico *1° Concerto per pianoforte e orchestra* di Tchaikovsky, i *Quadri di un'esposizione* di Mussorgsky, la *Nona Sinfonia* di Shostakovich.

Fra gli ospiti si annoverano formazioni e musicisti russi fra i più brillanti ed interessanti degli ultimi anni. Da citare perlomeno **Yuri Temirkanov** alla guida della prestigiosa **Filarmonica di San Pietroburgo** (venerdì 15 settembre), **Vladimir Ashkenazy** che dirigerà l'**Orchestra della Svizzera italiana** il 29 settembre, il giovane ed acclamato maestro **Theodor Currentzis**, che lunedì 4 settembre aprirà la 72. edizione con il coro e l'orchestra **MusicAeterna**.

Altri momenti forti del programma vedranno protagonisti l'**Orchestre National de France** con il direttore francese di origini russe **Emmanuel Krivine** e Bertrand Chamayou al pianoforte (venerdì 8 settembre), la celebre violinista tedesca **Isabelle Faust** e **Andreas Staier** al fortepiano (lunedì 2 ottobre), il pianista brasiliano **Nelson Freire** che si esibirà in un recital a chiusura del festival, martedì 17 ottobre.

Di grande interesse è la prima esibizione in assoluto in Svizzera (venerdì 6 ottobre) dell'**Orchestra Aurora**, giovane formazione britannica che suona tutto il repertorio a memoria ed è diretta dalla giovane stella **Nicholas Collon**.

Fedele alla sua lunga e prestigiosa storia, le Settimane di Ascona propongono dunque un cartellone avvincente ed equilibrato, che dà spazio ai grandi nomi della musica classica mondiale mantenendo nel contempo un vitalissimo legame col territorio. Colonna portante del festival da sempre, l'Orchestra della Svizzera **italiana** si esibirà oltre che con Askenazy anche con **Reinhard Goebel** alla direzione e il flicornista russo **Sergei Nakariakov** (lunedì 11 settembre), mentre il maestro **Diego Fasolis** dirigerà il **Coro della Radiotelevisione Svizzera** e i **Barocchisti** in un atteso omaggio a Monteverdi nel 450° della sua nascita.

Da parte sua, **Francesco Piemontesi** si esibirà il 15 settembre con Temirkanov e l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo nel primo concerto di Tchaikovsky e lunedì 25 settembre in un Omaggio a Liszt, interprete delle *Années de Pèlerinage: Anno 2, Italia*.

Fra le **novità** pensate per migliorare ulteriormente la qualità complessiva dell'offerta, da segnalare una nuova linea grafica del festival e piccoli interventi tesi a migliorare ulteriormente acustica e illuminazione, in particolare alla chiesa di S. Francesco.

I biglietti (con prezzi variabili secondo la categoria e il concerto da CHF 20.00 a 140.00) sono disponibili **dal 2 maggio** agli sportelli di Ascona Locarno Turismo e presso tutti i punti di vendita Ticketcorner in Svizzera. Prevendita online sul sito www.settimane-musicali.ch.

Per informazioni e prenotazioni: tel. [+41 91 759 76 65](tel:+41917597665), o info@settimane-musicali.ch. **Website ufficiale** www.settimane-musicali.ch.

La 72. Edizione è organizzata dalla **Fondazione Settimane Musicali Ascona** (che riunisce Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, Comune di Ascona, Associazione Amici delle Settimane Musicali e Patriziato Ascona) e **con il sostegno di:** Repubblica e Canton Ticino (Fondi Swisslos), Fondazione cultura nel Locarnese, Comuni di Brione s/Minusio, Losone, Minusio, Muralto, Locarno e Orselina. **Sponsor:** Castello del Sole, Coop Cultura, Cornèr Banca, CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Percento culturale Migros Ticino e Raiffeisen. **Media partner:** RSI Rete Due, Tessiner Zeitung, il Caffè, La Regione Ticino, SGA, Ticketcorner.

Settimane Musicali Ascona 2017

Lunedì, 4.9
ore 20.30
Chiesa San Francesco Locarno

MusicAeterna

Theodor Currentzis *direttore*

Julia Lezhneva *soprano*

Catriona Morison *contralto*

Thomas Cooley *tenore*

Tareq Nazmi *basso*

Thomas Tallis: *Spem in alium*
Alfred Schnittke: *Tre Inni Sacri Hail to the Virgin Mary; Lord Jesus; Son of God, Lord's Prayer*
Henry Purcell: *Hear my prayer*
Alfred Schnittke: *Concerto per Coro, parte 2* Henry Purcell: *I will sing unto the Lord*
György Ligeti: *Lux Aeterna* Henry Purcell: *Remember not, Lord*
Alfred Schnittke: *Concerto per Coro, parte 4*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Requiem K.626*

Venerdì, 8.9
ore 20.30
Chiesa San Francesco Locarno

Orchestre National de France

Emmanuel Krivine *direttore*

Bertrand Chamayou *pianoforte*

Anton Webern: *Passacaglia in re minore, op.1*
Camille Saint-Saens: *Concerto per pianoforte n. 2 op. 22*
César Franck: *Symphonie en ré mineur*

Lunedì, 11.9
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio Ascona

Orchestra della Svizzera italiana

Reinhard Goebel *direttore*

Sergei Nakariakov *tromba, flicorno*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia n.31, Parigi*
Franz Josef Haydn: *Concerto per oboe e orchestra (trascr. flicorno)*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia n.38, Praga*

Venerdì, 15.9
ore 20.30
Chiesa San Francesco
Locarno

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

Yuri Temirkanov *direttore*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *Concerto per pianoforte e orchestra n.1 op.23*
Modest Mussorgsky-Maurice Ravel: *Quadri di un'esposizione*

Venerdì, 22.9
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Quartetto Modigliani

Wolfgang Amadeus Mozart: *Quartetto K.465 detto "delle dissonanze"*
Dmitri Shostakovich: *Quartetto n.1*
Robert Schumann: *Quartetto op.41 n.3*

Sabato, 23.9
ore 11.00
Palazzo Sopracenerina
Locarno

Nadège Rochat *violoncello*

SERIE DEBUT

Rafael Aguirre *chitarra classica*

Enrique Granados: *Intermezzo da Goyescas*
Manuel de Falla: *Siete canciones populares españolas*
El Paño moruno; Seguidilla murciana; Asturiana; Jota; Nana; Canción; Polo
Enrique Granados: *Oriental*
Gaspar Cassadó: *Requiebros*
Pedro Elias Gutierrez: *Alma llanera*
Maurice Ravel: *Habanera*
Manuel de Falla: *La Vida Breve* Carlos Gardel: *Volver*
Sergio Assad: *Menino*
Astor Piazzolla: *Nightclub 1960; Libertango*

Lunedì, 25.9
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Hommage à Liszt

Louis Lortie *pianoforte*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Années de Pèlerinage: Anno 1, Svizzera
Chapelle de Guillaume Tell; Au lac de Wallenstadt; Pastorale; Au bord d'une source; Orage; Vallée d'Obermann; Eglogue; Le mal du pays; Les cloches de Genève

Années de Pèlerinage: Anno 2, Italia
Sposalizio; Il Penseroso; Canzonetta del Salvatore Rosa; Sonetto 47 del Petrarca; Sonetto 104 del Petrarca; Sonetto 123 del Petrarca; Après une lecture de Dante-Fantasia quasi Sonata

Venerdì, 29.9
ore 20.30
Chiesa San Francesco
Locarno

Orchestra della Svizzera italiana

Vladimir Ashkenazy *direttore*

Andrew Tyson* *pianoforte*

Alexander Glazunov: *Chopiniana, op.46*
Frédéric Chopin: *Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.21*
Dmitri Shostakovich: *Sinfonia n.9 op.70*

*Premio Géza Anda 2015

Sabato, 30.9
ore 11.00
Palazzo Sopracenerina
Locarno

Alberto Ferro *pianoforte*

SERIE DEBUT

Ludwig van Beethoven: *Sonata n.6 op.10 n.2 in fa maggiore*
Frédéric Chopin:
Sonata n.2 op.35 in si bemolle minore "Funeral"
Notturmo op.55 n.2 in mi bemolle maggiore
Igor Stravinsky: *Trois mouvements de Petrouchka*

Lunedì, 2.10
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Isabelle Faust *violino*

Andreas Staier *fortepiano*

Carl Philipp Emanuel Bach: *Fantasia, "Empfindungen" Wq 80 H 536*
Felix Mendelssohn: *Lieder ohne Worte per Pianoforte e violino; trascrizione di Friedrich Hermann;*
Allegretto grazioso A-Dur op.62 n.6; Presto agitato g-moll op.53 n.3; Andante espressivo G-Dur op.62 n.1
Ludwig van Beethoven: *Sonata n.10 G-Dur op.96*

Robert Schumann: *Fantasia in la minore op.131*
Johannes Brahms: *Sonata in mi bemolle maggiore op.120 n.2*

Venerdì, 6.10
ore 20.30
Chiesa San Francesco
Locarno

Orchestra Aurora

Nicholas Collon *direttore*

Stephen Kovacevich *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Concerto per pianoforte e orchestra K.491 in do minore*
Ludwig van Beethoven: *Sinfonia n.6 op.68, Pastorale*

Lunedì, 9.10
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Coro della Radiotelevisione svizzera I Barocchisti*

Diego Fasolis *direttore*

Omaggio a Claudio Monteverdi nel 450° della nascita:
Messa a sei voci
Combattimento di Tancredi e Clorinda
*solisti da definire

Martedì, 17.10
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Nelson Freire *pianoforte*

Il programma verrà comunicato in seguito
Das Konzertprogramm folgt zu einem späteren Zeitpunkt

Modifiche nel programma possibili