

72^{esima}
edizione

Settimane musicali Ascona

4 settembre
–17 ottobre
2017

Communiqué de presse 2.5.2017

Les **72^{èmes} Semaines Musicales d'Ascona**

célèbrent la Russie, patrie de grands compositeurs et de musiciens d'exception. De l'**Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg** à **MusicAeterna**, d'**Ashkenazy** à **Temirkanov** et **Currentzis**, les invités de marque ne manquent pas. En prévente dès aujourd'hui.

ASCONA, SUISSE, 2 MAI 2017 - Les Semaines Musicales d'Ascona, le plus ancien festival de musique classique du Tessin, célèbreront **du 4 septembre au 17 octobre 2017** leur **72^{ème} édition**.

Treize concerts en tout seront proposés sur les trois sites pleins de charme du festival: l'église du collège Papio di Ascona pour les concerts de musique de chambre, l'église de Saint-François à Locarno pour les rendez-vous symphoniques et la salle de la Sopracenerina pour les deux rendez-vous de la série Début, qui présentent de jeunes talents orientés vers une grande carrière internationale.

Dirigé pour la cinquième année consécutive par **Francesco Piemontesi**, le festival d'Ascona mettra cette année l'accent sur l'univers musical de la Russie, patrie de grands compositeurs et d'interprètes ovationnés et célébrés en particulier pour leurs qualités expressives et de bravoure.

Le programme musical, qui prévoit des pages mémorables de compositeurs russes, tels que Stravinsky, Glazunov et Schnittke, est passionnant: le magique *Concerto n°1 pour piano et orchestre* de Tchaïkovsky, les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, la *Neuvième Symphonie* de Shostakovich.

Concernant les invités, il y aura des formations et des musiciens russes qui figurent parmi les plus brillants et intéressants de ces dernières années. On citera notamment **Yuri Temirkanov**, à la tête du prestigieux **Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg** (vendredi 15 septembre), **Vladimir Ashkenazy**, qui dirigera le 29 septembre l'**Orchestre de la Suisse italienne**, ou encore le jeune chef d'orchestre ovationné **Theodor Currentzis**, qui ouvrira lundi 4 septembre la 72^{ème} édition avec le chœur et l'orchestre **MusicAeterna**.

D'autres moments forts du programme auront pour protagonistes l'**Orchestre National de France** avec le directeur français d'origine russe **Emmanuel Krivine** et **Bertrand Chamayou** au piano (vendredi 8 septembre), la célèbre violoniste allemande **Isabelle Faust** et **Andreas Staier** au piano (lundi 2 octobre), le pianiste brésilien **Nelson Freire** qui se produira mardi 17 octobre à l'occasion du récital de clôture du festival.

La toute première présentation en Suisse (vendredi 6 octobre) de l'**Orchestre Aurora**, jeune formation britannique qui joue tout son répertoire par cœur, sous la direction du jeune et brillant chef d'orchestre **Nicholas Collon**, sera vraiment très intéressante.

Fidèles à leur longue et prestigieuse histoire, les Semaines d'Ascona proposent donc une affiche passionnante et équilibrée que laisse place à de grands noms de la musique classique mondiale tout en maintenant un lien vital avec le territoire. Pilier du festival depuis toujours, l'**Orchestre de la Suisse italienne** se produira avec Askenazy ainsi qu'avec **Reinhard Goebel** à la direction et le trompettiste **Sergei Nakariakov** (lundi 11 septembre), tandis que le chef d'orchestre **Diego Fasolis** dirigera le **Chœur de la Radiotélévision Suisse** et l'ensemble **I Barocchisti** lors d'un hommage attendu à Monteverdi pour le 450^{ème} anniversaire de sa naissance.

Quant à **Francesco Piemontesi**, il se produira le 15 septembre avec Temirkanov et l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg dans le cadre du premier concert de Tchaïkovsky et lundi 25 septembre à l'occasion d'un Hommage à Liszt, interprète des *Années de Pèlerinage: Deuxième année, Italie*.

Parmi les **nouveautés** pensées afin d'améliorer encore la qualité globale de l'offre, il convient de mentionner une nouvelle ligne graphique du festival ainsi que de petites interventions visant à améliorer encore l'acoustique et l'éclairage, en particulier à l'église de Saint-François.

Les billets (avec des prix allant de CHF 20.00 à CHF 140.00 selon la catégorie et le concert) sont disponibles **à partir du 2 mai** aux guichets d'Ascona Locarno Tourisme et auprès de tous les points de vente Ticketcorner en Suisse. Prévente en ligne sur le site Internet www.settimane-musicali.ch.

Informations et réservations: tél. +41 91 759 76 65, ou info@settimane-musicali.ch. **Site internet officiel** www.settimane-musicali.ch.

Contact Médias

Luca Martinelli

Tel +41 (0)91 759 76 72

Cel +41 (0)78 673 45 05

luca.martinelli@ascona-locarno.com