

Settimane musicali Ascona

Communiqué de presse 2.5. 2016

Les **Semaines Musicales d'Ascona** (du 5 septembre au 14 octobre) célèbrent leur 71^e édition avec, en ouverture, la **London Symphony Orchestra**. A l'affiche, des noms prestigieux, **Philippe Jaroussky**, le **Chamber Orchestra of Europe** et le célèbre pianiste américain **Stephen Kovacevich**. Prévente dès aujourd'hui

ASCONA, SUISSE, 2 MAI 2016 – Les Settimane Musicali di Ascona, la plus ancienne manifestation de musique classique du Tessin, célèbrent **du 5 septembre au 14 octobre 2016**, leur 71^e édition. Au total, **treize concerts** sont proposés dans les lieux imposants du festival: l'église du Collège Papio d'Ascona pour les orchestres de chambre et l'église de San Francesco pour les rendez-vous symphoniques.

La 71^e édition, dirigée par **Francesco Piemontesi**, mettra en l'accent sur un des moments les plus fascinants et des plus riches de toute l'histoire de la musique, la première moitié du XX^e siècle, et fera, notamment, la part belle aux compositeurs appartenant au courant musical **Impressionniste**, tels que Claude Debussy et Maurice Ravel sans oublier Chostakovitch et Janacek, qui ne se rattachent pas directement à cette école, mais qui, par leur langage très personnel, ont influencé l'esthétique musicale des générations futures.

De renommée internationale, des orchestres tels que l'**Orchestre Symphonique de Londres** qui, sous la baguette du directeur **Gianandrea Noseda**, ouvrira le festival, le 5 septembre. Puis le chef d'orchestre **Jiří Bělohlávek** dirigera, le 8 septembre, l'**Orchestre Philharmonique Tchèque**, et, le 28 septembre, l'**Orchestre de Chambre d'Europe** se produira sous la direction de **Sir Roger Norrington**. Ensuite, on pourra découvrir de fameux ensembles de chambre tels que le **Pavel Haas Quartet**, le 11 octobre, et l'**Ensemble Zefiro** qui assurera, le 14 octobre, le concert final avec un programme dédié à quatre Ouvertures de Bach.

Authentique star mondiale, le contre-ténor **Philippe Jaroussky** assurera, le 30 septembre, un programme ad hoc dédié au «Mythe d'Orphée», accompagné du **Chœur de la RSI** et **I Barocchisti**, sous la direction de **Diego Fasolis**.

Artist in residence: le célèbre pianiste américain **Stephen Kovacevich** se produira en récital à Ascona, le 12 septembre, et, le 16 septembre, avec la violoniste **Alina Ibragimova** et le pianiste **Francesco Piemontesi**. Ces deux soirées seront dédiées principalement à la musique postromantique.

On découvrira également, pour la première fois aux Semaines Musicales, des jeunes artistes qui ont déjà entrepris une brillante carrière de concertiste, tels que **Jérémy Rhorer** (à la baguette du **Cercle de l'Harmonie**, le 3 octobre), la violoniste **Hilary Hahn** (avec l'Orchestre Philharmonique Tchèque) et **Alina Ibragimova** qui, en plus du concert avec Kovacevich, se produira avec l'**Orchestre de la Suisse Italienne**, le 23 septembre. Le même OSI tiendra, comme c'est l'usage, un second concert, le 7 octobre, sous la direction du nouveau chef d'orchestre **Markus Poschner** et la pianiste Imogen Cooper.

Pour terminer, la **série Début**, offrira deux rendez-vous, le samedi matin, à la salle de la Sopracenerina de Locarno, avec de jeunes artistes talentueux, sur le chemin d'une consécration définitive: le 24 septembre, le **trio David Pia/Kim Da Sol/Christel Lee** et le 1er octobre, le pianiste coréen **William Youn**.

Parmi les nouveautés conçues dans le but d'améliorer la qualité de l'offre et le confort des auditeurs, il convient de signaler une nouvelle paroi acoustique transparente pour San Francesco et des bancs rembourrés à l'Eglise du Collège Papio.

Les **billets** (dont le prix varie selon la catégorie et le concert de CHF 20.00 à CHF 140.00) sont disponibles à partir du 2 mai auprès des guichets d'Ascona Locarno Turismo et auprès de tous les points de vente Ticketcorner de la Suisse. Prévente online sur le site **www.settimane-musicali.ch**

Pour informations et réservations: tél. +41 91 759 76 65 ou info@settimane-musicali.ch. Site Internet officiel www.settimane-musicali.ch.

La 71e édition est organisée par la Fondation Semaines Musicales d'Ascona (elle réunit l'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, la Commune d'Ascona, l'Associazione Amici delle Settimane Musicali et le Patriziato d'Ascona) ainsi que le parrainage de la République et Canton du Tessin (Fonds Swisslos), la fondation pour la culture de la Région de Locarno, les Communes de Brione s/Minusio, Losone, Minusio, Muralto, Locarno et Orselina. Sponsors: Castello del Sole, Credit Suisse, Coop Cultura, Cornèr Banque, CORSI, Pour-cent-culturel Migros et Raiffeisen. Partenaires médiatiques: RSI Rete Due, Tessiner Zeitung, il Caffè, La Regione Ticino, SGA, Ticketcorner.

Contacts pour la presse et demandes d'accréditation

Luca Martinelli

Tel +41 (0)91 759 76 72

Cel +41 (0)78 673 45 05

luca.martinelli@ascona-locarno.com

Programme 2016

Lundi 5 septembre S. Francesco

London Symphony Orchestra

Gianandrea Noseda, direttore

Philip Cobb, tromba

G. Verdi: Overture dai vespri siciliani

G. Verdi: Overture dai vespri siciliani

R. Wagner: Preludio dai "Meistersinger" WWV 96

J. Haydn: Concerto per tromba e orchestra Hob.VIIe:1

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 op. 27

Jeudi 8 septembre S. Francesco

Czech Philharmonic Orchestra

Jiří Bělohlávek, direttore

Hilary Hahn, violino

L. Janáček: Suite dall'opera "La piccola volpe astuta"

W.A. Mozart: Concerto per violino no. 5, K 219

A. Dvorak: Trilogia

Ouverture "Nel Regno della Natura" op. 91

Ouverture "Carnaval" op. 92

Ouverture "Otello" op. 93

Lundi 12 settembre Papio

Stephen Kovacevich, pianoforte

Artist in residence

A. Berg: Sonata op. 1

J.S. Bach: Partita n. 4, BWV 828

F. Schubert: Sonata in la maggiore, D. 959

Vendredi 16 settembre Papio

Stephen Kovacevich, pianoforte

Alina Ibragimova, violino

Francesco Piemontesi, pianoforte

W. A. Mozart: Sonata per violino e pianoforte K 304

J. Brahms: Sonata per violino e pianoforte n.1 op.78

S.Rachmaninoff: Danze Sinfoniche op. 45

Vendredi 23 settembre S. Francesco

Orchestra della Svizzera italiana

Thierry Fischer, direttore

Alina Ibragimova, violino

G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5

D. Shostakovich: Concerto per violino e orchestra n. 2 op.129

L.v. Beethoven: Sinfonia n.6 op. 68, Pastorale

Samedi 24 septembre Sala Sopracenerina

Debut I

Christel Lee, violino

Davide Pia, violoncello

Da Sol, pianoforte

M. Ravel: Piano Trio

Moderé

Pantoum: Assez vif

Passacaille : Très large

Final : Animé

A. Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 (versione per trio con pianoforte di Eduard Steuerman)

Mercredi 28 septembre S. Francesco

Chamber Orchestra of Europe

Sir Roger Norrington, direttore

Francesco Piemontesi, pianoforte

J. Haydn: Sinfonia n. 83 Hob. I:83

L.v. Beethoven: Concerto per pianoforte n. 3 op.37

J. Haydn: Sinfonia n. 103 Hob. I:103

Vendredi 30 septembre Papio

Coro della Radiotelevisione Svizzera italiana

I Barocchisti

Diego Fasolis, direttore

Philippe Jaroussky, controtenore

“Il mito di Orfeo”

Opere di:

Antonio Sartorio

Luigi Rossi

Claudio Monteverdi

Christoph Willibald Gluck

Samedi 1 octobre Sala Sopracenerina

Debut II

William Youn, pianoforte

J. Brahms: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9

A.v. Zemlinsky: (Albumblatt) Erinnerungen aus Wien Skizze

R. Schumann: Humoreske op. 20

Lundi 3 octobre Papio

Le Cercle de l'Harmonie

Jérémie Rhorer, direttore

W.A. Mozart:

Sinfonia n. 39 K 543

Sinfonia n. 40 K 550

Sinfonia n. 41 K 551

Vendredi 7 octobre Papio

Orchestra della Svizzera italiana

Markus Poschner, direttore

Imogen Cooper, pianoforte

L.v. Beethoven: Prometeo, ouverture op. 43

W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 K 503

L. v. Beethoven: Sinfonia n. 1 op. 21

Mardi 11 octobre Papio

Pavel Haas Quartet

B. Martinů: Quartetto n. 3 H. 183

A. Dvorák: Quartetto n. 12 op. 96 B. 179 'Americano'

L.v. Beethoven: Quartetto n. 12 op. 127

Vendredi 14 octobre Papio

Ensemble Zefiro

J.S. Bach:

Ouverture BWV 1069

Ouverture BWV 1067

Ouverture BWV 1066

Ouverture BWV 1068

Changements de programme possibles