

Settimane Musicali Ascona 2016: si conferma un trend artistico e finanziario più che positivo

Si è conclusa con successo la 71.edizione. L'anno
prossimo appuntamento dal 4 settembre al 17 ottobre



Le Settimane Musicali di Ascona hanno pienamente ritrovato slancio e vigore artistico assieme ai favori di pubblico, critica e sponsor. È infatti decisamente positivo il bilancio della 71. edizione, conclusasi venerdì 14 ottobre con l'applauditissimo concerto *bachiano* dell'Ensemble Zefiro, svoltosi nella chiesa del Papio, una volta di più gremita da un pubblico folto e attento.

Soddisfazione viene espressa dal presidente della Fondazione Settimane Musicali **Francesco Ressiga-Vacchini**. Il presidente rende omaggio al lavoro svolto dalla direzione artistica e alla straordinaria qualità di un cartellone dimostratosi "innovativo, sorprendente e di elevatissima qualità artistica".

Ressiga Vacchini esprime soddisfazione anche di fronte ai numeri di questa edizione, che indicano un andamento favorevole, con incassi ancora una volta superiori rispetto alle previsioni della vigilia e un'occupazione media ai concerti, in aumento del 10%, che ha sfiorato l'80% dei posti disponibili. Gli spettatori sono stato quasi 5mila, in calo di 800 unità, a fronte però di due concerti in meno rispetto alla passata edizione.

I tredici appuntamenti del cartellone, allestito per il quarto anno dal direttore artistico **Francesco Piemontesi**, hanno proposto alcuni fra i più celebrati nomi del concertismo mondiale. Si pensi alla London Symphony Orchestra, diretta da Gianandrea Noseda, al celebre pianista americano Stephen Kovachevich, artist in residence quest'anno, o alla straordinaria Filarmonica Ceca, diretta di Jiri Belohlavek, con la solista Hilary Hahn.

Con grande piacere si constata che la scelta di puntare sui giovani artisti è sempre meglio recepita dal pubblico, prova ne sia il crescente favore che riscontrano i concerti della Serie Début del sabato mattina.

Fra le assolute highlights di questa edizione si ricorderanno il debutto di Francesco Piemontesi con la Chamber Orchestra of Europe diretta da Sir Roger Norrington, la strepitosa interpretazione delle ultime Sinfonie di Mozart offerta dall'ensemble Le Cercle de l'Harmonie diretto da Jérémie Rhorer e la serata attorno al Mito di Orfeo con il controttenore Philippe Jaroussky, il Coro della RSI e i Barocchisti diretti da Diego Fasolis, in grande spolvero.

Dal canto suo, l'Orchestra della Svizzera italiana ha offerto due concerti di elevata qualità, che hanno riscosso un grande successo di pubblico e confermato il ruolo importantissimo di questa istituzione nella vita culturale del nostro Paese.

Insomma, un'edizione sicuramente positiva, che, grazie anche al sostegno sempre più importante dell'associazione Amici delle Settimane Musicali, permette di guardare con rinnovata fiducia al futuro.

L'appuntamento con le 72. Settimane Musicali di Ascona è fissato **dal 4 settembre al 17 ottobre 2017**. Il programma ufficiale sarà annunciato in primavera.

lmar/ 19.10/ 2830 battute

Per ulteriori informazioni:

Luca Martinelli
Ufficio stampa Settimane Musicali
+41 78 673 55 05