

Ascona 73 celebra il genio di Bach

Il genio creativo e l'eredità musicale di Johann Sebastian Bach saranno al centro della programmazione delle 73. Settimane Musicali di Ascona, in agenda dal 6 settembre al 15 ottobre 2018. Quattordici i concerti in programma. Il via il 6 settembre con Daniel Müller-Schott e l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo. Chiusura il 15 ottobre con l'OSI, il Coro della RSI e il Requiem di Verdi. Francesco Piemontesi, Ton Koopman e la Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Heinz Holliger e la Kammerorchester di Basilea, Renaud Capuçon e la Mahler Chamber Orchestra o il grande pianista Arcadi Volodos sono solo alcune fra le star attese quest'anno. Debutterà alle Settimane anche il giovanissimo talento locarnese Alex Cattaneo. Fra le novità, un concerto gratuito per i bambini e le famiglie con il celebre flautista Maurice Steger. Prevendita al via dal 23 aprile.

Grazie alla presenza di grandi nomi del concertismo mondiale e a un programma musicale stimolante ed eclettico, il cartellone dell'edizione 2018 allestito da Francesco Piemontesi, al suo quinto mandato quale direttore artistico della rassegna, conferma il felice momento del Settimane Musicali di Ascona, che si stanno ritagliando un ruolo non più solo di appuntamento imprescindibile per tutti gli appassionati della regione, ma anche di piccolo ma luminoso faro nel mondo della musica classica internazionale.

Il 2018 sarà l'anno di Bach. Spiega il direttore artistico Francesco Piemontesi: "Johann Sebastian Bach è stato forse il compositore più importante della storia della musica, sia per il suo tempo sia per i compositori che nelle epoche seguenti hanno fatto riferimento a lui. Il programma che proponiamo intende sottolineare il genio e l'estrema versatilità del Maestro di Lipsia, e d'altra parte evidenziare il grandissimo interesse che suscitò l'opera di Bach dall'epoca romantica in poi".

In ogni concerto ci sarà un omaggio diretto o indiretto a Bach. Accanto a capolavori come la *Messa in si minore* o le *Variazioni Goldberg*, si potranno ascoltare opere indicative del successo che Bach ha avuto nel tempo, come ad esempio le trascrizioni del 19° e 20° secolo di Busoni, Respighi o Kempff dei Corali. Ampio spazio sarà tributato anche a Felix Mendelssohn, compositore che per primo e più di tutti contribuì alla riscoperta di Bach.

La 73. Edizione sarà inaugurata il 6 settembre dalla **Tonhalle Orchester di Zurigo** e nelle vesti di solista dal giovane e carismatico violoncellista tedesco **Daniel Müller-Schott**.

Altri momenti salienti sono il 18 settembre la *Messa in si minore* di Bach eseguita dall'**Amsterdam Baroque Orchestra & Choir** diretti da **Ton Koopman**, musicista il cui nome è oggi per antonomasia associato a Bach; poi il 21 settembre il ritorno ad Ascona dell'**Orchestra Nazionale della RAI di Torino** diretta da **Rafael Payare**, e il 1. Ottobre il concerto con l'acclamata **Mahler Chamber Orchestra** e con **Renaud Capuçon** nel doppio ruolo di solista al violino e direttore.

Musicista svizzero fra i più noti a livello internazionale, **Heinz Holliger** dirigerà la **Kammerorchester Basel** il 24 settembre, mentre il 4 ottobre l'illustre pianista russo **Arcadi Volodos** si esibirà in un programma dedicato a Schubert, Skrjabin e, naturalmente, Rachmaninov, di cui è uno dei massimi interpreti mondiali.

Musicista *bachiano* di spicco, il clavicembalista e organista americano di origini iraniane **Mahan Esfahani** eseguirà le notissime *Variazioni Goldberg* al clavicembalo e, quasi una prima alle Settimane, due opere di Frescobaldi all'organo della chiesa del Collegio Papio di Ascona.

Francesco Piemontesi terrà dal canto suo un recital pianistico dedicato a Bach, Debussy e Rachmaninoff il 14 settembre ed eseguirà un concerto di Mozart con la già citata Kammerorchester Basel il 24 settembre.

L'**Orchestra della Svizzera italiana** si esibirà il 10 settembre, sotto la direzione di **Jérémie Rhorer**, con il giovane violinista laureato ai Grammy Award 2016 **Augustin Hadelich**, mentre il 15 ottobre, diretta da **Markus Poschner** e accompagnata dal **Coro della RSI**, l'OSI concluderà in *pompa magna* la 73. edizione con il *Requiem* di Giuseppe Verdi, una delle opere più importanti della fine dell'Ottocento.

Per le matinée dedicate ai giovani, il 22 settembre farà il suo debutto alle Settimane il giovanissimo pianista locarnese **Alex Cattaneo**, artista di talento che sta muovendo i primi passi in carriera, mentre il sabato successivo, 29 settembre, si potrà ammirare una grande promessa del violino, **Tobias Feldmann**.

Fra le novità di quest'anno da segnalare, il 15 settembre al Teatro di Locarno, lo spettacolo "**Tino Flautino e il gatto Leo**" interpretato fra gli altri dal celebre flautista **Maurice Steger**. Questo evento speciale sarà gratuito ed è organizzato ed offerto dall'Associazione Amici delle Settimane Musicali con lo scopo di avvicinare ragazzi e bambini e le loro famiglie alla musica classica.

I concerti in programma si terranno nelle sedi storiche del festival: le suggestive chiese di San Francesco a Locarno e del Collegio Papio di Ascona e il Palazzo della Sopracenerina di Locarno per i due concerti della Serie Début.

I biglietti (con prezzi variabili secondo la categoria e il concerto da CHF 20.00 a 140.00) sono disponibili dal 23 aprile agli sportelli di Ascona Locarno Turismo e presso tutti i punti di vendita Ticketcorner in Svizzera. Prevendita online sul sito www.settimane-musicali.ch. Per informazioni e prenotazioni: tel. +41 91 759 76 65, o info@settimane-musicali.ch. Website ufficiale www.settimane-musicali.ch.

La 73. Edizione è organizzata dalla Fondazione Settimane Musicali Ascona (che riunisce Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, Comune di Ascona, Associazione Amici delle Settimane Musicali e Patriziato Ascona) e con il sostegno di: Repubblica e Canton Ticino (Fondi Swisslos), Fondazione cultura nel Locarnese, Comuni di Brione s/Minusio, Losone, Minusio, Muralto, Locarno e Orselina. Sponsor: Cornèr Banca, CORSI Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Percento culturale Migros Ticino, Raiffeisen, SES Società Elettrica Sopracenerina. Media partner: RSI Rete Due, Corriere del Ticino, Tessiner Zeitung, il Caffè, SGA e Ticketcorner.

Il cartellone 2018

Giovedì, 6 settembre
ore 20.30
Chiesa San Francesco

Tonhalle Orchester Zürich

Krystof Urbanski, direttore
Daniel Müller-Schott, violoncello

Johann Sebastian Bach: *Ricercare* (arr. Anton Webern)
Robert Schumann: Concerto per violoncello e orchestra in la minore, op. 129
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op.73

Lunedì, 10 settembre
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio

Orchestra della Svizzera Italiana

Jérémie Rhorer, direttore
Augustin Hadelich, violino

Johann Sebastian Bach arr. Ottorino Respighi: 3 Corali
Nun komm, der Heiden Heiland
Meine Seele erhebt den Herren
Wachet auf, ruft uns die Stimme

György Ligeti: Concerto per violino e orchestra
Felix Mendelssohn: Sinfonia n.3 op.56 "Scozzese"

Venerdì, 14 settembre
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio

Francesco Piemontesi, pianoforte

Johann Sebastian Bach:
Preludio in mi bemolle maggiore, BWV.552 (arr. Busoni)
Nun komm der Heiden Heiland, BWV.659 (arr. Busoni)
Cantata n.140: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (arr. Busoni)
Concerto Italiano, BWV.971
Siciliano, dalla Sonata per Flauto BWV.1031: (arr. Kempff)
Fuga in mi bemolle maggiore, BWV 552 (arr. Busoni)

Claude Debussy: Images, libro 2, L.111
Sergej Rachmaninov: Sonata n.2 in si bemolle, op.36

Sabato, 15 settembre
ore 11
Teatro Locarno

L'Associazione Amici delle Settimane Musicali Ascona presenta

Tino Flautino e il gatto Leo

Maurice Steger, flauto
Annina Sedláček, narratrice
Jan Schultz, pianoforte
Fiorenza de Donatis, violino
EVENTO SPECIALE per bambini e famiglie
Entrata libera

Martedì, 18 settembre
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir

Ton Koopman, direttore
Yetzabel Arias Fernandez, soprano
Maarten Engeltjes, controtenore
Tilman Lichdi, tenore
Klaus Mertens, basso

Johann Sebastian Bach: Messa in si minore

Venerdì, 21 settembre
ore 20.30
Chiesa San Francesco

Orchestra Nazionale della RAI di Torino

Rafael Payare, direttore
Enrico Dindo, violoncello

Gioacchino Rossini, L'Italiana in Algeri, Ouverture
Antonìn Dvorak: Concerto per violoncello
Felix Mendelssohn: Sinfonia n.4 op.90 "Italiana"

Sabato, 22 settembre
ore 11.00
Palazzo Sopracenerina
SERIE DEBUT

Alex Cattaneo, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata K. 333
Johann Sebastian Bach: Partita n.5 BWV 829
George Crumb: Macrocosmos 1 - Dream Images - Gemini
Maurice Ravel: Jeux d'eau
Frédéric Chopin: Scherzo n.3 op.39

Lunedì, 24 settembre
ore 20.30
Chiesa San Francesco

Kammerorchester Basel

Heinz Holliger, direttore
Francesco Piemontesi, pianoforte

Franz Schubert: Ouverture in stile italiano in re maggiore D 590
W. Amadeus Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra KV 595
Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore D 589

Sabato, 29 settembre
ore 11.00
Palazzo Sopracenerina
SERIE DEBUT

Tobias Feldman, violino

Johann Sebastian Bach: Partita n.3 BWV 1006
Eugène Ysaÿe: Sonata n.2 op.27
Johann Sebastian Bach: Partita n.2 BWV 1004

Lunedì, 1 ottobre
ore 20.30
Chiesa San Francesco

Mahler Chamber Orchestra

Renaud Capuçon, violino e direzione
Béatrice Muthélet, viola
Peter Harvey, baritono

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Fuga per archi K546
W. Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante per violino e viola K364
Dmitri Shostakovitch: Sinfonia da Camera Op 110a
Johann Sebastian Bach: Cantata n.82 "Ich habe genug"

Giovedì, 4 ottobre
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio

Arcadi Volodos, pianoforte

Franz Schubert: Sonata n.18 op.78 in sol maggiore D 894
Sergej Rachmaninov:
Preludio in do diesis minore op.3 n.2
Preludio in fa diesis minore op.23 n.1
Melodia op. 21 n.7 (arr. Volodos)
Etude-tableau in mi bemolle minore op.39 n.5
Andante dalla Sonata op.19 per violoncello e pianoforte
(arr.Volodos)
Aleksandr Skrjabin:
Mazurka op.25 n.3
Fragilité op.51 n.1
Flammes sombres op.73 n.2
Poème op.71 n.2
Sonate n.5 op.53

Mercoledì 10 ottobre
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio

Quartetto Belcea

“Gli ultimi quartetti”
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto nr.23 K590
Bela Bartok: Quartetto n. 6 Sz. 114
Johann Sebastian Bach: Fuga BWV 898 sul nome “B-A-C-H”
Felix Mendelssohn: Quartetto n. 6 op. 80

Venerdì 12 ottobre
ore 20.30
Chiesa Collegio Papio

Mahan Esfahani, organo e cembalo

Girolamo Frescobaldi:
dal Primo Libro di Toccate (1615)
Toccata 12a
Capriccio sopra la Battaglia
dai Fiori Musicali (1635)
Ricercar chromatico
Bergamasca (organo)

Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg (cembalo)

Lunedì 15 ottobre
ore 20.30
Chiesa San Francesco

Orchestra della Svizzera Italiana Coro della Radiotelevisione Svizzera Markus Poschner, direttore

Giuseppe Verdi (1813 – 1901): Messa da Requiem

Modifiche nel programma possibili Changements de programme possibles Programmänderungen vorbehalten
Programme subject to changes